

Fundación Juntos Incluimos nace el año 2019 por iniciativa de los padres de un niño con necesidades educativas especiales (NEE). Juntos Incluimos es una fundación sin fines de lucro, cuya misión es apoyar a madres y padres de personas con neurodiversidad y necesidades educativas especiales.

Existe un gran número de madres y padres en Chile que no pueden costear las diversas terapias que se requieren para sus hijos, pensando en ellos la fundación ha orientado gran parte de su trabajo.

Asimismo, la **Fundación Juntos Incluimos** ha creado un área en su organización que trabaja en la creación de libros, cuentos y manuales de apoyo. La fundación está motivada por un aprendizaje universal para todos, porque todas las personas deben poder acceder a la lectura y así como la comunicación es un derecho, leer también lo es.

Nuestra misión es difundir en nuestra sociedad la importancia de la inclusión para eliminar las barreras de desigualdad existentes.

De igual manera, la fundación imparte talleres y charlas para que los padres puedan desarrollar habilidades para enfrentar sus desafíos diarios, compartir sus experiencias y obtener redes de apoyo.

Con la difusión de este libro estarás apoyando a la **Fundación Juntos Incluimos** para que pueda sostener sus proyectos. Al mismo tiempo, estás ayudándonos a concientizar y difundir formas inclusivas de aprendizaje que conocerás en este libro, con el cual todos podemos entretenernos y comunicarnos.

Encuentra nuestras publicaciones en:

 @inclusive.books

 Libros Inclusivos



Leyendas Chilenas para tod@s

Un libro inclusivo



Fundación Juntos Incluimos

Comprometid@s con la inclusión







Dirección editorial: Francisca Parodi Gormaz y Macarena Undurraga Jara

Narración y redacción: Francisca Parodi Gormaz y Macarena Undurraga Jara

Pictogramas: Francisca Parodi Gormaz, Macarena Undurraga Jara y Montserrat Pakhomov Siade

Dirección de arte y concepto de diseño: Montserrat Pakhomov Siade

Diseño de la portada: Montserrat Pakhomov Siade

Coordinación general: Macarena Undurraga Jara

Ilustrador: Isidora González Hernández

Ilustraciones páginas (24, 50, 68, 74): Isidora González Hernández

Otras ilustraciones: Licencia Banco vectores Freepik

Derechos exclusivos de la edición reservados por Fundación Juntos Incluimos

Editado por Fundación Juntos Incluimos

www.juntosincluimos.cl

Mails: libros@juntosincluimos.cl, contacto@juntosincluimos.cl

juntosincluimos@gmail.com

Registro de propiedad intelectual N.º 2021-A-4604

Diseño y Producción: Fundación Juntos Incluimos

1ª Edición Digital,

Todos los derechos Reservados. Bajo las sanciones establecidas en las leyes, queda rigurosamente prohibida sin autorización escrita de los titulares del Copyright, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ni su tratamiento informático, ni su transmisión de ninguna forma ya sea digital, electrónico, mecánico, por fotocopia por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito a la Fundación Juntos Incluimos. La infracción se encuentra sancionada como delito contra la propiedad intelectual por la Ley N° 17.336.



Leyendas Chilenas para tod@s

Un libro inclusivo



The background of the page is a repeating pattern. It features large blue hydrangea flowers, smaller yellow butterflies, and blue whales with white stars on their sides. The pattern is set against a white background.

Introducción

“Los niños con discapacidad siguen enfrentándose a una exclusión educativa patente: representan un tercio de todos los niños que no están escolarizados.”¹

Fundación Juntos Incluimos promueve la creación de herramientas y recursos educacionales que apoyen la inclusión de personas con neurodiversidad y diversidad funcional. Tenemos como finalidad promover un aprendizaje universal por y para tod@s, a través de libros y material de apoyo adaptado para llegar a la mayor cantidad de niñ@s, jóvenes y adultos posibles, ya que somos diversos y por lo tanto tenemos distintas necesidades y formas de aprender.

Asimismo, hemos realizado una colección de cuentos inclusivos para familias, comunidad educativa y profesionales de la salud y educación. Nuestros cuentos inclusivos lanzados el año 2020 fueron “Una Aventura sobre ruedas” y “El sorprendente plan de un picaflor y sus amigos: Los Animales Chilenos” que tienen la particularidad de presentar una serie de pictogramas que también relatan la historia.

“La lectura como derecho social conlleva la incorporación de todas y todos a la práctica de leer. No obstante, en la era de globalización y tecnologización características del siglo XXI, esta práctica se ha redefinido, ajustándose a nuevos soportes y lenguajes (Cordón García, 2016), por lo que el acceso al libro no puede estar limitado a la materialidad del papel ni a la exclusividad de la palabra escrita, pues también se leen las imágenes, los colores, los movimientos, los sonidos, entre otros. Tal como concluye Ramírez Leyva (2009), “la lectura es una actividad que no se agota ni se puede reducir solo a uno de sus elementos constitutivos.”²

Nuestros cuentos, tienen la particularidad de facilitar la comprensión, y de ayudar a l@s niñ@s a situarse en tiempo y espacio. Los pictogramas les ayudan a identificar conceptos, objetos, características e incluso emociones con imágenes visuales adaptadas. Facilitando el proceso de aprendizaje de lectura y escritura global, además de una adecuada estructura del lenguaje, permitiendo también incrementar el vocabulario.

Además de las imágenes ilustrativas que nos invitan a viajar en las historias, los pictogramas ofrecen una modalidad de lectura apta para tod@s los niños y niñas, jóvenes y adultos, debido a que son un recurso de comunicación visual con propósitos educativos pues facilitan la comprensión de lo leído.

Los pictogramas de nuestros cuentos, han sido realizados con mucha dedicación al estudiar y comparar los pictogramas que contienen las aplicaciones más importantes de Comunicación Aumentativa Alternativa (CAA), esto es la aplicación de Proloquo2Go creado por la empresa Assistiveware y la aplicación llamada Touch chat creada por la empresa Saltillo, también hemos revisado los pictogramas de Arasaac. Nos parece importante destacar que los pictogramas de la colección de libros inclusivos de la Fundación como también los pictogramas de este libro en particular, intentan entregar un contenido lingüístico similar a las aplicaciones recientemente mencionadas, ya que muchos de l@s niñ@s que leerán nuestros libros ya están familiarizados con estas aplicaciones y programas para Ipad y celulares, por lo que las creaciones de nuestros pictogramas se relacionan con estos contenidos, de manera que podamos facilitar la lectura y comprensión de los mismos

Sabemos que “la lectura es un derecho sociocultural que debe garantizarse a todos los habitantes, puesto que acorta brechas y permite crear una sociedad de personas informadas, creativas, reflexivas, críticas y participativas”³. Sin embargo, lamentablemente los libros especializados son pocos y de difícil acceso. Debido a lo anterior, hemos querido como Fundación poner a disposición esta serie de leyendas chilenas, de acceso libre y gratuito; nuestra finalidad es que el libro pueda llegar al máximo número de personas posibles.

Queremos contribuir a los colegios aportando material adaptado y por sobre todo a los padres puesto que tendrán las leyendas chilenas más conocidas escritas con dos lenguajes en este libro, una página está escrita de una manera tradicional con la tipografía típica de cualquier libro, para que los padres, terapeutas y/o profesores puedan leer fácilmente y la segunda página está escrita con los pictogramas de una manera inclusiva, entonces l@s niñ@s con necesidades educativas especiales (NEE) podrán tener un material que les facilitará la comprensión de las leyendas para que puedan disfrutarlas junto a su familia, en el colegio y también será una importante herramienta para l@s terapeut@s.

De igual manera, como fundación estamos haciendo todos los esfuerzos por hacer libros y material educativo accesible a tod@s, porque estamos motivados por aprendizaje universal por tod@s y para tod@s, y es parte de nuestra misión como fundación. “Es esencial que todos los niños y los jóvenes puedan tener acceso a la educación. Sin embargo, no es menos importante que puedan participar plenamente en la vida escolar y lograr los resultados deseados de sus experiencias educativas.

Aunque a menudo se utilizan los resultados escolares basados en asignaturas como indicador de los resultados del aprendizaje, se necesita una concepción más amplia del rendimiento escolar, entendido éste como la adquisición de los valores, las actitudes, los conocimientos y las competencias que se requieren para responder a los problemas de las sociedades contemporáneas.”⁴. Creemos que entregando distintos tipos de contenido podemos contribuir al logro de un aprendizaje integral en l@s niñ@s. Por otra parte, estos libros, para los colegios inclusivos, son una gran ayuda porque l@s profesor@s cuando leen libros en la sala de clases, muchas veces tienen que realizar adaptaciones, en este caso, los libros contienen las adaptaciones a través de los pictogramas.

“La educación inclusiva es un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los educandos; por lo tanto, puede entenderse como una estrategia clave para alcanzar la Educación para todos (EPT). Como principio general, debería orientar todas las políticas y prácticas educativas, partiendo del hecho de que la educación es un derecho humano básico y el fundamento de una sociedad más justa e igualitaria.”⁵

Queremos que haya difusión de valores inclusivos a través de nuestros libros, pero principalmente queremos que el aprendizaje llegue a todas las personas, porque como la comunicación es un derecho, nosotros creemos firmemente que leer también lo es.

Fundación Juntos Incluimos e Inclusive Books





Este libro pertenece a





La pincoya





El rey del mar se llama Millalobo y su esposa se llama Huenchula. Cuenta la leyenda que Millalobo y Huenchuela anduvieron y anduvieron enamorándose. De su unión nace la princesa de los mares a quien le llaman la Pincoya.

Un día Huenchula decidió viajar a la casa de sus padres en tierra firme para presentarles a su nieta.



El rey del mar se llama Millalobo y su esposa se llama Huenchula.
De su unión nace la princesa de los mares a quien le llaman la Pincoya.



Un día Huenchula decidió viajar a la casa de sus padres en tierra firme para presentarles a su nieta.



Un día



Huenchula



decidió



viajar



a la casa



de sus padres



en tierra firme



para presentarles



a su nieta

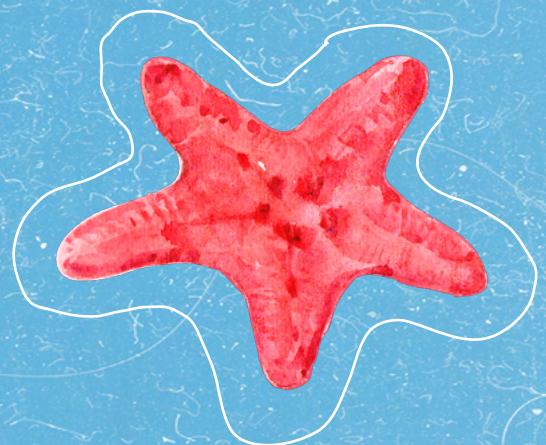


Huenschula llegó donde sus padres junto a su hija completamente arropada con algas. Los abuelos de la Pincoya estaban muy entusiasmados por conocer a su nieta, pero Huenschula les explicó que no podían mirarla, porque sobre su hija no pueden posarse los ojos de ningún humano.

Al cabo de un rato, Huenschula salió y dejó a los abuelos solos con su nieta. Por un instante, en los abuelos abrigó la intención de mirarla y no pudieron resistir la tentación de destapar a la Pincoya para ver a la hija del rey del mar.



Huenuela les explicó a sus padres que no podían mirar a la Pincoya porque sobre ella no pueden posarse los ojos de ningún humano.



Su nieta la Pincoya, era una bebe maravillosa y un chispazo les había llegado directo al corazón y no podían dejar de mirar a su amada nieta. No se dieron cuenta cuando la Pincoya comenzó a transformarse en agua cristalina. Huenchula quien volvió a la casa, despertó a los abuelos del embelesamiento con un grito de espanto al ver a su niña convertida en agua.

Huenchula quien volvió a la casa y grito de espanto al ver a su niña convertida en agua.



Huenchula



quien volvió



a la casa

Y



grito de espanto



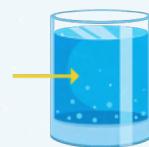
al ver



a su niña



convertida



en agua

Rápidamente tomo a su bebe de agüita y corrió a la orilla del mar para depositar el líquido en que se había convertido su hija. Luego se zambulló en el mar para pedir ayuda de Millalobo.

Rápidamente tomo a su bebe de agüita y corrió a la orilla del mar para depositar el liquido en que se había convertido su hija.



Luego se zambulló en el mar para pedir ayuda de Millalobo.



Cuando Huenchula se encuentra con Millalobo, le habla con voz asustada de su hija y comienza a relatar todo lo sucedido con ella.

Millalobo le indica a Huenchula, que mire hacia atrás para ver a su hija, que el mar había convertido de golpe en una adolescente de hermosos cabellos largos, un cuerpo encantador y dulzura única. No por nada Millalobo, quien era el rey del mar, ya sabía todo lo que había acontecido con su hija la Pincoya.





Huenchula se encuentra con Millalobo, le habla con voz asustada de su hija y comienza a relatar todo lo sucedido con ella.



Millalobo le indica a Huenchula, que mire hacia atrás para ver a su hija, que el mar había convertido de golpe en una adolescente de hermosos cabellos largos, un cuerpo encantador y dulzura única



Desde entonces, la Pincoya vive en el mar junto a sus padres y a sus hermanos Pincoy y Sirena.



Los chilotes cuentan que la Pincoya es un espíritu bueno y que ella esta encargada de proteger los frutos del mar y fertilizar los lugares de pesca. Por eso, si ves a la Pincoya mirando el mar, bailando, agitando y moviendo sus brazos o entreteniéndose sus manos, habrá abundancia de peces y mariscos. Pero, si la Pincoya esta enojada y le da la espalda al mar y no baila con su encanto, entonces habrá escasez en la pesca.

Proteger los frutos del mar y fertilizar los lugares de pesca.



Si ves a la Pincoya mirando el mar, bailando, agitando y moviendo sus brazos o entreteniendo sus manos, habrá abundancia de peces y mariscos.



Si ves



a la Pincoya



mirando el mar,



bailando,



agitando



y moviendo
sus brazos



habrá abundancia



peces y mariscos







Pero, si la Pincoya está enojada y le da la espalda al mar y no baila con su encanto, entonces habrá escasez en la pesca.



Pero



si la Pincoya



está enojada



y le da la
espalda al mar

Y



no baila



entonces

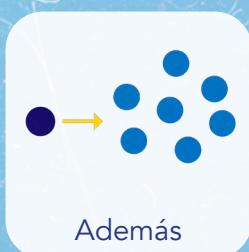


habrá escasez



en la pesca

Además, la Pincoya junto a sus hermanos en las noches que titilan las estrellas y la luna esta llena rescata a los pescadores que han caído al mar y también a los naufragos de embarcaciones.



Además



la Pincoya



junto a sus
hermanos



en las noches



que titilan
las estrellas



y la luna está llena



rescatan



a los pescadores



que han caído



al mar



y también



a los naufragos



de embarcaciones



Si se les hace tarde a la Pincoya y a sus hermanos y no logrando rescatar a los náufragos, ella traslada los cuerpos sin vida al famoso barco fantasma llamado Caleuche.



Si Pincoya y sus hermanos, no logran rescatar a los náufragos, ella traslada los cuerpos sin vida al famoso barco fantasma llamado Caleuche.





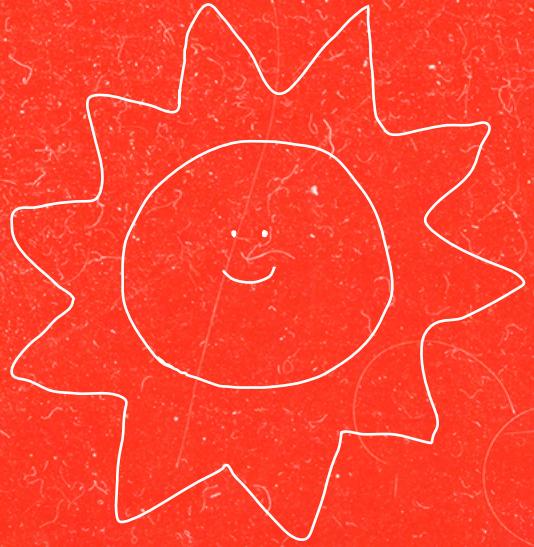
Esa es la historia de la princesa predilecta de los Chilotes, que reina junto a su familia el mar. Por eso, debes estar atent@ si vez a una mujer delicada, de cabello largo y vestida de algas marinas, bailando en el archipiélago de Chiloé puede que estés frente a ella.



... ¿Qué aprendiste con la leyenda de La Pincoya?

Ahora tú dibuja





Cai Cai y Ten Ten Vilu





¿Cómo comenzó todo?, yo no lo sé con exactitud, pero sí he oído hablar de Cai Cai y Ten Ten Vilu. ¿Los conoces?.

Hace mucho, mucho tiempo atrás, los hombres de la tierra vivían bien y felices, Cai Cai la serpiente del agua, desde el mar cuidaba a todas las criaturas marinas, les entregaba peces y algas a las familias.



Hace mucho, mucho tiempo atrás, los hombres de la tierra vivían bien y felices, Cai Cai la serpiente del agua, desde el mar cuidaba a todas las criaturas marinas y les entregaba peces y algas a las familias.



Hace mucho tiempo



las personas



vivían bien



Cai Cai
la serpiente



de agua



desde el mar



cuidaba



a todas las
criaturas



y les entrega



peces y algas



a las familias



Ten Ten, la serpiente de la tierra, en los cerros, dejaba pastar a los animales y cuidaba la tierra y a todos quienes ahí vivían.



Pero, las personas se comenzaron a "portar mal" con la naturaleza, sin preocuparse del equilibrio tan importante del ecosistema. Estaban arrasando con todo, matando a los animales, vegetación, pescando demasiado y acabando con todo a su paso. Los mares recibían la basura de las personas, las aguas comenzaron a cambiar de color, ya no eran transparentes, incluso cambió la temperatura del agua.





Pero las personas se comenzaron a "portar mal" con la naturaleza, matando a los animales, vegetación, pescando demasiado y acabando con todo a su paso.



Pero



las personas



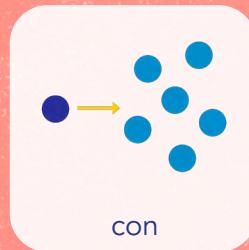
se comenzaron



A



"portar mal"



con



la naturaleza



matando a animales



la vegetación



pescando demasiado



y acabando con todo



La naturaleza comenzó a dar algunos signos de enojo, tormentas, vientos muy fuertes, lluvias torrenciales, meses de sequía. Pero las personas hacían oídos sordos, no entendían las señales, y seguían concentrados pensando solo en ellos, mirándose el ombligo.

La naturaleza comenzó a dar algunos signos de enojo, tormentas, vientos muy fuertes, lluvias torrenciales, meses de sequía.



La naturaleza



comenzó



a dar



algunos signos



de enojo



tormentas



vientos muy fuertes



lluvias torrenciales



meses de sequía





La naturaleza tuvo mucha paciencia, pero se cansó de esperar. Hasta que un día, después de que los humanos habían hecho mucho daño al mar, cayó un rayo muy fuerte que resplandeció todo y luego se escuchó un trueno que retumbó en cada rincón del planeta.

Hasta que un día, después de que los humanos habían hecho mucho daño al mar, cayó un rayo muy fuerte que resplandeció todo y luego se escuchó un trueno que retumbó en cada rincón del planeta.



Entre la tormenta, surgió de las aguas Cai Cai, una serpiente azul con aletas, con escamas brillantes, gigante, muy linda, y a la vez imponente, con gran fuerza comenzó a mover las aguas; las que empezaron a subir y subir y subir más y más, la tierra comenzó a sucumbir





Entre



la tormenta



surgió



de las aguas



Cai Cai
una serpiente azul



con aletas



con escamas
brillantes



gigante



muy linda



e imponente



con gran fuerza



comenzó



a mover



las aguas



que empezaron
a subir más y más



la tierra



comenzó a
sucumbir



Se anegaron los caminos, se inundaron las viviendas, animales, aves y personas se transformaron en seres marinos. A los demás seres vivos, a quienes no los alcanzó el agua, no les quedó más remedio que correr, saltar y volar a las alturas de los cerros, ¡oh! ¿qué haremos?, ¿cómo nos salvaremos?; gritaban hombres, mujeres y ancianos. Se escucharon unos gritos que decían claramente: ¡a los cerros, a los cerros!, ¡Ten Ten, ayúdanos!, ¡imploramos tu ayuda!, ¡te necesitamos!, ¡prometemos ser más cuidadosos!, ¡prometemos cuidar a la naturaleza!, ¡protegeremos la vegetación y a los animales!



Se escucharon unos gritos que decían claramente:
¡a los cerros, a los cerros!



¡Ten Ten, ayúdanos!, ¡imploramos tu ayuda!, ¡te
necesitamos!, ¡prometemos cuidar a la naturaleza!,
¡protegeremos la vegetación y a los animales!.

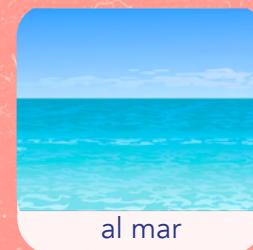




Desde los cerros, se oyó un gran ruido de tierra, algo grande se dirigía al mar, directo hacia Cai Cai, todos los que ahí estaban pudieron ver descendiendo a Ten Ten, la serpiente roja de grandes colmillos, y comenzaron a luchar, tierra contra agua. Ten Ten confió en el pueblo y los quiso proteger del enfado de Cai Cai, lucharon minuto a minuto, horas, días, semanas, meses... Mientras continuaba la lucha, la población comenzó a ayudar a los animales de la tierra a resguardarse en las alturas, las personas llevaron unos canastos y se los pusieron sobre las cabezas para que el sol no los quemara.



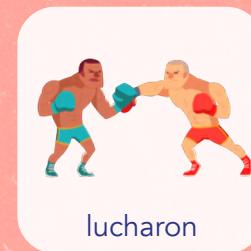
Desde los cerros, se oyó un gran ruido de tierra, algo grande se dirigía al mar, directo hacia Cai Cai, todos los que ahí estaban pudieron ver descendiendo a Ten Ten, la serpiente roja de grandes colmillos.



Ten Ten y Cai Cai comenzaron a luchar, tierra contra agua.



Ten Ten confió en el pueblo y los quiso proteger del enfado de Cai Cai, lucharon minuto a minuto, horas, días, semanas, meses...

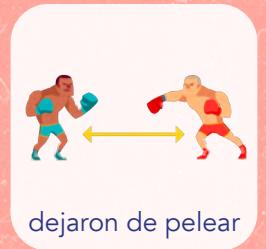






Finalmente, Cai Cai y Ten Ten, dejaron de pelear, Cai Cai no continuó subiendo las aguas con el compromiso de que las personas cuidaran la naturaleza, Ten Ten les dijo a los humanos que ella los protegería, siempre y cuando ellos no volvieran a cometer las mismas equivocaciones.

Finalmente, Cai Cai y Ten Ten, dejaron de pelear.



Cai Cai no continuó subiendo las aguas con el compromiso de que las personas cuidaran la naturaleza



Cai Cai



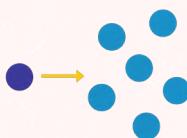
no continuó



subiendo



las aguas



con



el compromiso



de que las personas



cuidaran



la naturaleza



Ten Ten les dijo a los humanos que ella los protegería, siempre y cuando ellos no volvieran a cometer las mismas equivocaciones.





El paisaje nunca volvió a ser el mismo, aparecieron islas donde antes había sólo tierra, archipiélagos y cordones montañosos nuevos; el mar no continuó amenazando, sin embargo, todas las noches la marea sube y les recuerda el poder de las aguas y que ya nada es igual que en un comienzo. Lo que nos ayuda a recordar que debemos cuidar nuestro entorno, y vivir en paz, en armonía con todos los seres que habitan la faz de la tierra, vegetales y animales.





El paisaje nunca volvió a ser el mismo, aparecieron islas donde antes había sólo tierra, archipiélagos y cordones montañosos



El paisaje



nunca



volvió a ser



el mismo



aparecieron



islas



donde antes



había solo tierra



archipiélagos



y cordones
montañosos





El mar no continuó amenazando, pero, todas las noches la marea sube y les recuerda el poder de las aguas y que ya nada es igual que en un comienzo.





Lo que nos ayuda a recordar que debemos cuidar nuestro entorno, y vivir en paz, en armonía con todos los seres que habitan la faz de la tierra, vegetales y animales.



Lo que nos ayuda



a recordar



que debemos



cuidar



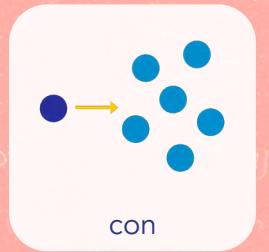
nuestro entorno



y vivir en paz



en armonía



con



todos



los seres



que habitan



la faz de la tierra



vegetales



y animales

Desde ahí en adelante, los pescadores hicieron sus casas en palafitos, y a veces, al anochecer alguno de ellos ha creído ver en el horizonte una serpiente de agua, a lo lejos, ¡es Cai Cai!, ¡es Cai Cai! llevando múltiples regalos a los hombres, peces, moluscos, cochuyos y bellas conchas de mar, en agradecimiento por estar atentos al cuidado de la naturaleza.

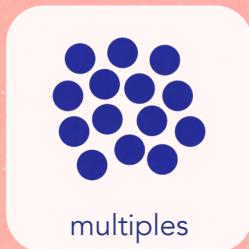




Desde ahí en adelante, los pescadores hicieron sus casas en palafitos, y a veces, al anochecer alguno de ellos ha creído ver en el horizonte una serpiente de agua, a lo lejos, ¡es Cai Cai!, ¡es Cai Cai!



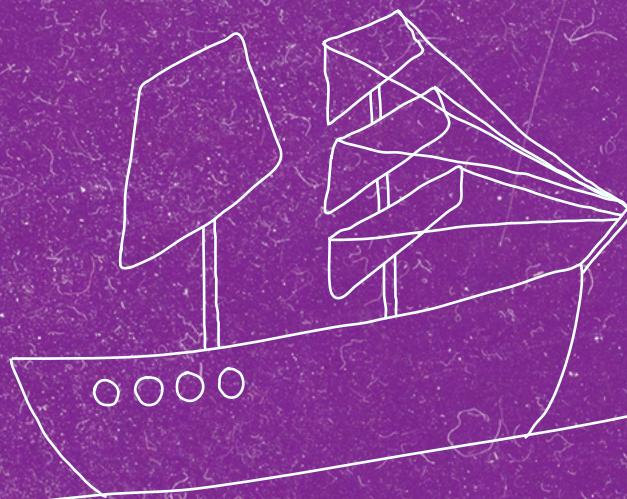
llevando múltiples regalos a los hombres, peces, moluscos, cochayuyos y bellas conchas de mar, en agradecimiento por estar atentos al cuidado de la naturaleza.



... ¿Qué aprendiste con la leyenda Cai Cai y Ten Ten?



Ahora tú dibuja



El Caleuche



El Caleuche es un barco fantasma, cuenta la leyenda que navega solo en las noches, jamás de día. Es un barco misterioso y es casi imposible de ver pues navega por los mares del sur de Chile y los canales que rodean la isla de Chiloé en días de neblina espesa y noches muy oscuras.





El Caleuche es un barco fantasma, que cuenta la leyenda navega solo en las noches jamás de día.



El Caleuche



es un barco fantasma



que cuenta



la leyenda



navega



solo



en las noches



jamás



de día

Es un barco misterioso y es casi imposible de ver pues navega por los mares del sur de Chile y los canales que rodean la isla de Chiloé en días de neblina espesa y noches muy oscuras.



Es un barco



misterioso

Y



es casi imposible de ver



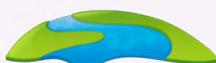
pues navega



por los mares



del sur de Chile



y los canales



que rodean



la isla de Chiloé



en días



de neblina espesa



y noches



muy oscuras









En el interior del barco se escucha música melodiosamente mágica, con instrumentos nunca antes escuchados y ruidosos bailes que realizan sus tripulantes.

El buque fantasma brinda hogar a los náufragos que han muerto ahogad@s y que son recogid@s por la famosa Pincoya y sus herman@s.





En el interior del barco se escuchan música melodiosamente
mágica con instrumentos nunca antes escuchados y ruidosos
bailes que realizan sus tripulantes.



En el interior



del barco



se escuchan



música
melodiosamente



mágica



con instrumentos



nunca



antes



escuchados



y ruidosos



bailes



de la tripulación



El buque fantasma brinda hogar a los náufragos que han muerto ahogad@s y que son recogid@s por la famosa Pincoya y sus herman@s.



El buque



brinda



hogar



a los naufragos



que han muerto



ahogados



y que son recogidos



por la Pincoya y sus hermanos



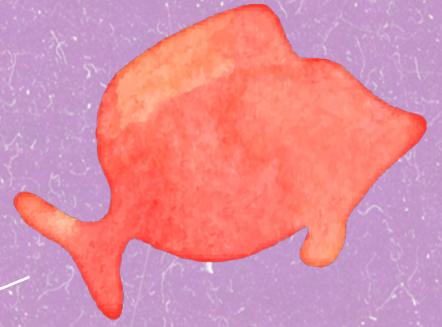
Cuentan l@s Chilot@s que es casi imposible ver al Caleuche pues la embarcación se transforma y logra camuflarse en forma de tronco de árbol flotante, muchos lugareñ@s también relatan que el barco se puede hacer invisible pues el mismo barco genera neblina para esconderse y no ser visto por las personas.

Cuentan l@s Chilotes y Chilotas que es casi imposible ver al Caleuche pues la embarcación se transforma y logra camuflarse en forma de tronco de árbol flotante o se hace invisible.









La leyenda dice que dependerá de la suerte de la persona que vea al Caleuche cuál será su destino final. Algun@s que han logrado ver al Caleuche, han sido hechizados por poderosos bruj@s que conforman la tripulación y castigad@s por su intrusión pero también existen otr@s afortunad@s que han logrado salvar con vida,relatan historias sobre tesoros y ciudades ocultas en fondo del mar.



La leyenda dice que dependerá de la suerte de la persona que vea al Caleuche cuál será su destino final.



La leyenda



dice



que dependerá



de la suerte



de la persona



que vea



al Caleuche



cuál será



su destino
final

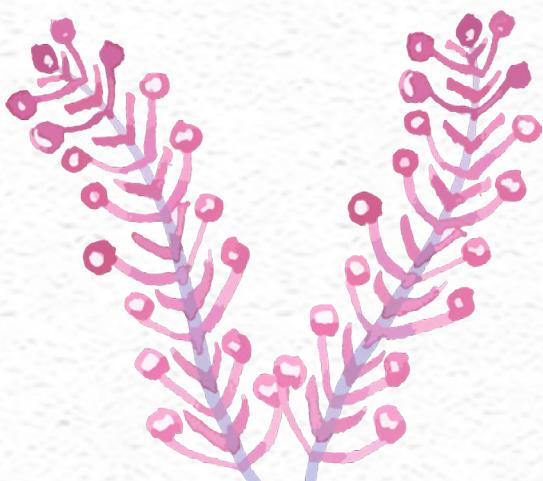


Algun@s que han visto al Caleuche han sido hechizados por poderosos bruj@s que conforman la tripulación pero también existen otr@s afortunad@s que han sobrevivido relatan historias sobre tesoros y ciudades ocultas en fondo del mar.





... ¿Qué aprendiste con la leyenda del Caleuche?



Ahora tú dibuja

Bibliografía

- 1 "Directrices sobre políticas de inclusión en la educación". Publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia et la Cultura7, place de Fontenoy, 75352 .París 07 SP© UNESCO 2009 . Página 5.
Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000177849_spa
- 2 "Políticas públicas en torno al fomento lector y personas en situación de discapacidad: una aproximación a la lectura estética inclusiva en Chile". Pontificia Universidad Católica de Chile, Solange Armijo. Pág 240. Disponible en <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v45n3/0718-0705-estped-45-03-239.pdf>
- 3 "Políticas Públicas en torno al fomento lector y personas en situación de discapacidad: una aproximación a la lectura estética inclusiva en Chile". Pontificia Universidad Católica de Chile, Solange Armijo. Pág 241. Disponible en <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v45n3/0718-0705-estped-45-03-239.pdf>
- 4 "Directrices sobre políticas de inclusión en la educación". Publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia et la Cultura7, place de Fontenoy, 75352 .París 07 SP© UNESCO 2009 . Página 6.
Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000177849_spa
- 5 "Directrices sobre políticas de inclusión en la educación". Publicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia et la Cultura7, place de Fontenoy, 75352 .París 07 SP© UNESCO 2009 . Página 8.
Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000177849_spa

